

மு. வி. வாழு
mbbabumbi@gmail.com

ആ കാലത്തു തുടർന്നു രേഖാചിത്രിലൂപം യാവിയുന്ന രാജാക്കാരിൽ ഒരു വളർത്തിയ മാവുകൾ തുറുവുമ്പിൽ നമ്പകിന്നും കാണാം. തേക്കിൻകുമ്പ് മാത്രത്തിൽ മാവുകൾ മുതൽ ആയുഗങ്ങാം-പ്രകൃതി പാലം പാതയോരത്തുള്ള മാവുകൾവരെ തുണ്ട് എന വെച്ചുപിടിപ്പിച്ചുവയാൻ. ഏറ്റവും സൗഖ്യവും പോഷകസസ്യങ്ങളുമായ ചാറ്റാക്കാൻ തുന്നമാൻ രാജാവും വെച്ചുപിടിപ്പിച്ചുവയിലേറുന്നു.

പ്രകृതിയുടെ വികൃതി

ମାୟ ବେଶ୍ୟପିକିଷ୍ଟିତୁରୁକୋଣାଯିଲୁ-
ପ୍ରତିତି କରିଯାନ୍ତି. ପ୍ରତିତି ମାଧ୍ୟମରେ କରି
ଯୁଗେବାର ମନ୍ୟଶ୍ଵର କରିଯିକୁହୁକୁଣ୍ଡଳାଙ୍କ
ଚର୍ଚ୍ୟାନର. ପ୍ରତିତିଯିଠି କେକାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ
ବାହିତୁରୁସ୍ତୁ, ବାହିବୋଳାଙ୍କର ମାତ୍ର ସନ୍ଧବ
ମାତ୍ର କୁହୁକୁଣ୍ଟାର. ଆହ୍ୟାଖାଳାଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥ
କୁହୁକୁଣ୍ଟାର ବେଳାତୁରିଗାଯି ଲେଫ୍ଟାଓର୍ଡମାନଙ୍କର.
ଲୋକରକୁତାରିନା ଏହୁବୁ ରୁଦ୍ଧିକରିମାତ୍ର
କରିଯାନ ବିଶେଷବ୍ୟକ୍ତିର ମାଧ୍ୟମ ରୁ
ପିକିଳାମାତ୍ରିତ ପୋଲିଟିନ ଅନ୍ତିଳାମା
ନ୍ତି ମାତ୍ରା. କେକାଙ୍କୁ ବେଳାତୁରିକୁଣ୍ଟାଙ୍କ
ଏଣ୍ ଏହୁବୁମାତ୍ରିକିମୁକ୍ତ ମାନ୍ଦ ଉଣ୍ଠାକୁକ.

വെള്ളശ്വരം

கார்ட் ஸ்டீலினிடயிலே ஏற்றவும் வலிய மாபூக்கலாமானிடதை அங்குவெப்பால் பரியுக்குந் கால்மயிழ் தனினின்கல்வு ந காலாட்சியின் திரும்புவதை மாபூக் காலி தனி களிட்டிப்பு. அதற்குப் பெல் வெலுத்தப்பாகமொன் திருத்தவள் மாபூக் வும் மாண்புக் கூறுவதைக்குத்திர் கார்ணமென்கு கருத்துந் தப்புவதையினி நூலாகவும் காலாமாபூக்கியின் காலு. வாகூ- கூக்காலாகவும் பரித்திவெப்பதை எந்தானா மாபூக் விரியுக்குத்திர் அங்குக்குலமாய மன்ற் ஜாருவரியிலியு உள்ளாயி. வென்கத் தச் முருரின்கு மச் செப்புஞ் மாபூக் கொக் கெ கால்மென்போக்கு. திருப்புர பிள்ளை

କାଳବ୍ୟବିନ୍ଦମ ପୃତିତ୍ୟାମନ
ଏହି ମାଧ୍ୟମରେ ସଂରଖମାଯି
ପୃଷ୍ଠାରେ କାରଣୀ ଜୀବିତ
ଫୁଲ କରୁଥିବୁଣ୍ଡାଳଙ୍କ ମା
ବୁକର ଚାପାକମାଯି ପୃଷ୍ଠାକୁ. କେବଳ
ଉତ୍ତରିଲେ ପେମାନିକିଶ୍ଵରାଶ୍ରମ ବୁଗରିର
ଅଳ୍ପତିରୀଣ ପରିତରତ୍ତା କାହାକୁ କୁଣ୍ଡି
ଯତ୍କୁ ପୃଷ୍ଠା କରୁଥିବୁଣ୍ଡାଳଙ୍କାରୀ କାରା
ଗମାଯି. ଗଲାକିଲାଲ ଛାନ୍ତରୁ କାଳବ୍ୟବ
ସମୟରେ ମାଧ୍ୟକାରୀ ରେଣ୍ଟ ପିଲାଶିଲେ
ପିଲାଶ ପୃଷ୍ଠାରେ ପୁଣୀତ୍ୟାମନ.

ഡോ.പി.എസ്. ഗണ്ണൻ
റിക്. എഹാമസർ, സൈറ്റൺ വിലാസം,
മുക്കുളം കൊച്ചേരി, തൃശ്ശൂർ.

യിടങ്ങളിൽ പുത്തുതും നേരിന്ത.

മാന്യസാഹിത്യം

സംഖ്യാത്മകമായി പരിഗുണിച്ചിരിക്കുന്ന വില്ലേജുമല്ലോ. മാനുവിൽനിന്ന് ഗരിബ, കടന്നു വരാൻമാറാം. കാലിഞ്ചാഡിൽനിന്ന് മെഡിസിൻ സെരീസ് തനിൽ ഒരു കുറുന്നിനിന്റെ പുത്രത്വാനിൽ കുറുന്ന മാവുള്ളിൽ അതിനു മുകളിലെ മേഖലയിൽ ചേർത്തുവെച്ചു നോക്കിക്കണ്ടുന്ന ദേവഗണങ്ങളെ വർണ്ണിക്കുന്നുണ്ട്. മലയാളത്തിലും ശ്രദ്ധിച്ച സ്വഭാവികളാണ് മാനുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

മരണ്യു മണ്ണമൊഴുകി എന്ന
സിനിമാപൂര്വത്തിലും മാവുവിനെ വർ^ഖ
ണിച്ചിട്ടുണ്ട്. പി. കുമാരൻറിയാമൾനോയരുടെ

ତବରୁଣାକିଲ୍ପ ମା
ସ୍ଵପ୍ନିରିଦୟନ ରାଧ୍ୟ
କହିଲୁ ଏଣ ଲଭି
ଶାଗା, ବାନେକିଲେଖି
ଶୁଣିଯ ମକଳିଲାପାରି
ଯୁ ମାନମାଞ୍ଜକ ଏଣା
କିଲ୍ପିଲ୍ପ, ମାନ୍ଦ୍ୟିକାର ବର
କୁଣ୍ଡଳିରାମନିଙ୍ଗାୟରେ

ଆରମକମ୍ୟିଲ୍ପ, ଏଣ୍ଣ.କ. ପୋଡ଼ିକାଙ୍କ
କେନ୍ଦ୍ର ନୋବଲ୍ୟକଳ୍ପିଲ୍ପ କଟନ୍ଦ୍ରବୁଲ୍ୟକାଙ୍କ
ମାୟକୁଳିଲ୍ପିଲ୍ପ... ମାୟକୁ କଳାଙ୍କ ମାନିଲାକଳ୍ପିଲ୍ପ
କୋତିକାରୀର ଏଣା ପାଶରେଲାଲ୍ୟବରାନ ଲାଗୁ
ଯାଉଣିଲ୍ୟବନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟୟ ପ୍ରଥିଯୁ କଟଲ୍ପି କଣ୍ଠ
ଲୋତାର ମଧ୍ୟରୁ ସାହାନୀରୁରାବନ୍ତିର ଏଣ୍ଣ
ଯୁ ପ୍ରତିପାଦିକଳୁଣାର ମାଵିନେପୁଣ୍ଯିଯୁ ମା
ପାଶରେଲାଲ୍ୟବନ୍ତଙ୍କ.



മാന്യ വിവരങ്ങൾ

- മാസ്യക്രമവലയ്ക്ക് ഏകദേശം 45 സെന്റിമീറ്റർവരെ നീളം പരാം
 - ഒരു കുപയിൽ 500 മുതൽ 6000 വരെ പുക്കളുണ്ടാകാം
 - പുക്കളിൽ 65-70 ശതമാനം ദ്രിലിംഗ പുഷ്പങ്ങളായിരിക്കും. ബാക്കിയുള്ളവ അഞ്ചൻപുക്കളോയിരിക്കും
 - ദ്രിലിംഗപുഷ്പങ്ങൾ കട്ടടക്കവലുള്ള മാവുകളിൽ കായ്യെല്ലം കൂടും
 - മാസ്യക്രമൾ വിരിയുന്നത് രാവിലെ ആറുമുതൽ വൈകിട്ടു പരേയാണ്
 - ഒരുപുല്ല് പുസ്തകമായും വിരിയാൻ രൂമൺിക്കുരേഡുക്കും

