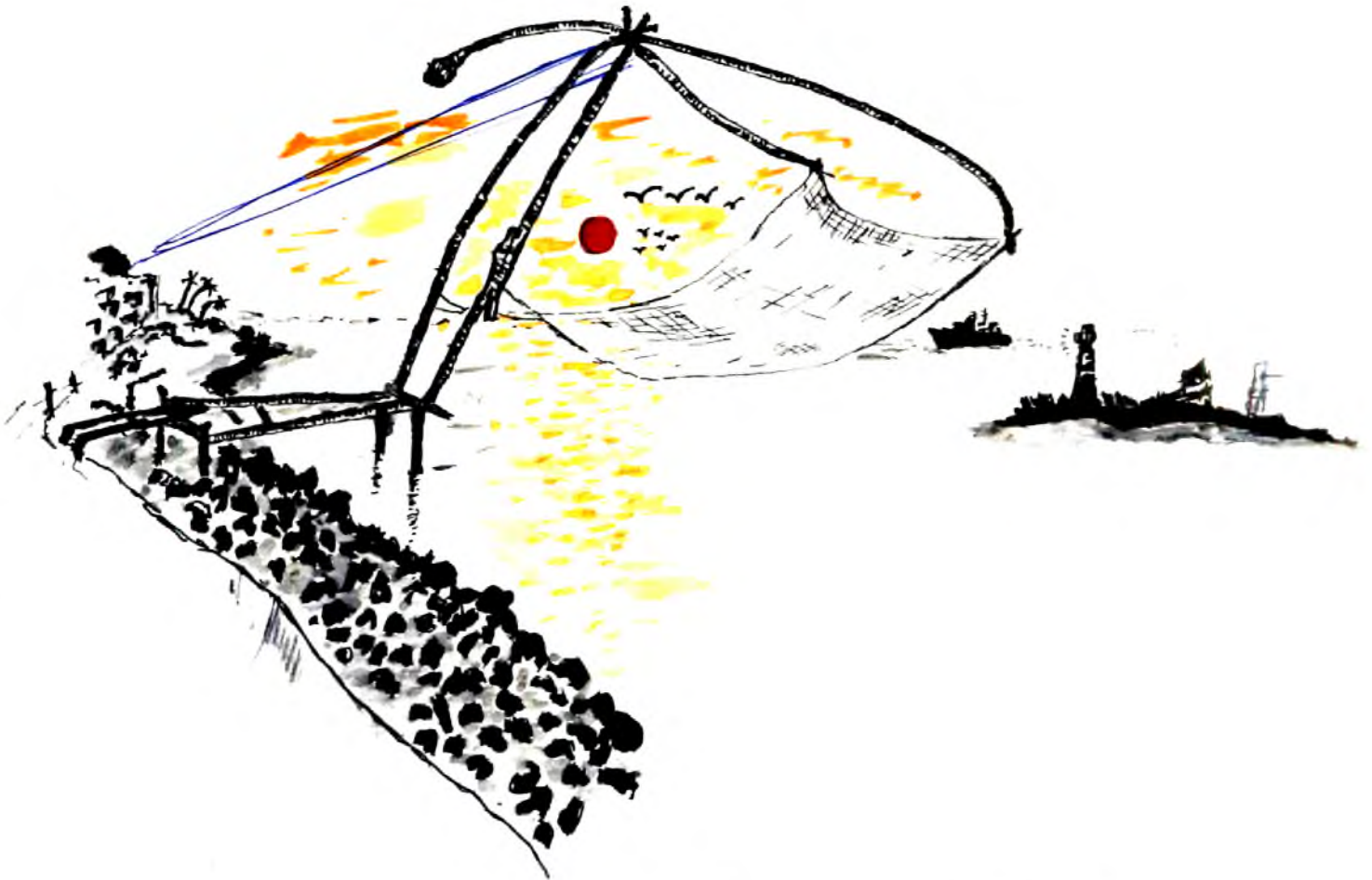


Library

Book



# സ്മൃതി



College of Horticulture  
Vellanikkara  
Student's Union-97-98



COLLEGE HANDWRITTEN MAGAZINE - 99

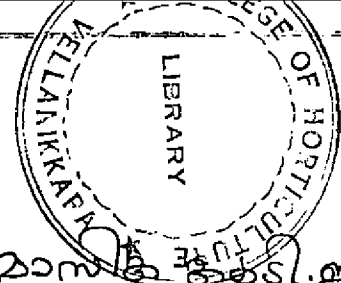
College Of Horticulture  
Kerala Agricultural University  
Vellanikkara, Thrissur

HANDWRITTEN MAGAZINE COMMITTEE 1997-98

Staff Editor : Dr. P.S. Greethakutty  
Student Editor : Muhammed Firose . A.S  
Members : Lalitha . J ( '98 batch )  
Jinu Jacob ( '96 batch )  
Ginny Antony ( '97 batch )  
Shimat . V . J ( '98 batch )  
Noustad . K . R ( '96 batch )  
Cover Design : Shimat . V . J

## Index

1.	ഏകാന്തപഥിതൻ - ദി.എം. സുനിൽ , സ്വാതി '96	1
2.	അമ്മയുടെ അടയാളങ്ങൾ വിശ്വം - ഭൃഗുദാസ് നാഥൻ.സി, '98	2
3.	A piece of advice to beginners - Ginny, റിഡം 97	4
4.	രാഷ്ട്രകീ - സിനി. രാജ , സ്വാതി '96	6
5.	രാമന്റെ കർമ്മപഥം - (പി.സി. പി. നാഥൻ , റിഡം '97	8
6.	Vendetta - K.E. Nourhad , Swathi '96	10
7.	मेरे कण्ठ के लिए - കി.പി. എ. എച്ച് , സ്വാതി '96	11
8.	ബ്യൂഫിം - ഭജ്യാതി.സി , പ്രേമ '94	12
9.	ബ്യൂഫത്തിൻ്റെ ബ്യൂഫിം - തുളസി.മി, സ്വാതി '96	13
10.	The Mermaids Dream - Sherin.K.J , M.Sc.	15
11.	Broken Dreams - Lakshmi.S , Dhvani '95	17
12.	സ്കൂൾ - അജിത്. ടി.എം , പ്രേമ '94	18
13.	The Glimpses of Memory - Deepa Davis, Swathi '96	21



ഹലോ,

ഒരു പരിചയ കമ്മ്യൂണിറ്റി മാസിക കളി. ഇവിടെ  
പിറവിയെടുക്കുകയാണ്. മനവിഷയം പൂർണ്ണമായിട്ട് പൊതു  
പുസ്തകങ്ങൾ അങ്ങനെയൊന്നും കാലത്തിന്റെ ഒരു കളിത്തോഴകാണ്.  
പ്രിയപ്പെട്ട സാഹിത്യമാത്രം അനന്തസാധനത്തിൽ നിന്ന് പൂർണ്ണ  
മുഴങ്ങാതെ ഉപയോഗം ചെയ്ത് നിങ്ങൾക്ക് പരിഷ്കരിക്കാൻ,  
അവരുടെ സാഹിത്യപരമായ കഴിവുകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ  
പുസ്തകം ഈ സംരക്ഷണത്തിലൂടെ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്ന് ഞാൻ  
കർമ്മം ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു. മറിച്ച് ഞാനൊരു പരാജയമാണെങ്കിൽ  
കാൽ പണി സാഹിത്യകാരന്മാരുടെയും, നിമിഷ കവികളുടെയും,  
ആധുനിക കവികൾ എന്ന് സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന സാഹിത്യ-  
പരിഷ്കരണങ്ങളുടെയും വളർത്തി, പരിപോഷിപ്പിച്ച്, സഹിച്ച്  
നിൽക്കുന്ന ഭാഗ്യവശം സാഹിത്യലോകം പുസ്തകം മാത്രമല്ല

ഇഷ്ടം!

~~കമ്മ്യൂണിറ്റി~~ മാസിക

നവീനകൃഷ്ണം  
മഹേഷ് ഫിറോസ്-പുസ്തകം

## പുരാതനചരികൻ

അസഹനീയമൊരു ചിത്തവൃത്തിയു -  
മേന്മകൊണ്ടു ഭൂമിയിലൊളിഞ്ഞൊരു നിശ്ചലതയും  
മുനിയുൾക്കൊണ്ടു ചിത്തനാദവു -  
മങ്ങേ അയാലേ ശരണമർപ്പിക്കും .

തീനാമ്പുകുളിരമ്പും നാശമിന്നയാൽ  
ജീവശ്യാതനാമം പരാന -  
അലരിട്ടും അത്ഭന്താനാദനായു  
ഇക്കര നിന്നുഴലുന്ന അഭയാർത്ഥിയാലിയുളളാൻ .

എങ്ങുപോമെങ്ങു പോമൊരു ദൃശ്യവെ -  
നാങ്ങിയചാരാളത്തിലോ . പരവ -  
താനി വിരിച്ചൊരു ദേവലോകത്തോ ?  
ശരണമിട്ടിങ്ങങ്ങുകലേ നോക്കിയടി വല്ല .

മനമുണ്ടു രണ്ടെന്നാക്കിലകത്തല -  
കൽചെയ്യും പരിഭവ ദൃഷ്ടിചിന്തയും .  
ഭയമൊരിടം ശാന്തിക്കായ -  
അമോ നിറുപ്പലോകത്തിലീയാർത്തൻ ? !

T. M. STEPHAN  
SWATHI 206

# അമ്മയുടെ മടിത്തട്ടിൽ

## വീണ്ടും

ഞാൻ ; വീണ്ടുമെത്തി അമ്മയുടെ മടിത്തട്ടിൽ  
 വിശ്വമാമൻ ദേവിയുടെ ചാദാർചണത്തിനായ്  
 ഉത്തരായനം, അങ്ങു ദൂരെ ഏതോ കോണിൽ നിന്നും  
 സാന്ത്വനം , നിൻ പ്രേരണയാൽ ജീവിതചൈതന്യം.

വെറുത്തു ഞാൻ കഠിനമായ്, കഷ്ടത നാശകരത  
 സർവ്വം വിഷമം ദുർഗന്ധചൂരിയ പരിഹാരം .  
 ഒടിക്കാൻ ശുദ്ധജലം , അതിനോ അതോറിട്ടി  
 ശ്വസിക്കാൻ പ്രാണവായു , അതിനൊരോരു ഏജൻസി  
 കഷ്ടം കലികാല വൈഭവം .

കാതോർത്തു നിന്നുചോയടങ്ങിയ പീർച്ചുറ്റുറ്റുകൾ  
 കൊച്ചു മതിൽക്കെട്ടുകൾ , പ്രകടമാദസംഗ്രഹ .  
 വഴിചോക്കന്റെ കരണകായ് കൈ ശിട്ടം  
 ഭിക്ഷാടകന്റെ വിഷാദം ... നിസ്സംഗത .

ഞാൻ ; അങ്ങനെ വീണ്ടുമെത്തി, അമ്മയുടെ തിരുനവിയേ .  
 മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒതുച്ചിട്ടു മണിപ്പെട്ടു  
 മാതൃദർശനം മനോചൂരിയ .  
 ഗതകാല സ്മരണകൾ , മുൻ മനം ചഞ്ചലം .

ഒടിക്കുച്ചിട്ടു ഞാൻ , കൂഞ്ഞായ് നടന്നു ഞാൻ  
 തേരിന്റെ ഗർത്തത്തിൽ തുങ്ങിക്കുളിച്ചു ഞാൻ  
 മേടിന്റെ കൂരയിൽ സ്നേഹം സുരംഗമം  
 വന്ദനം .. വന്ദനം .. ഭൂമിദേവി ...

മൃഗത്തെ തറയിൽ ചുറ്റുനിൽക്കുമൊരു  
ധന്യശാലം തുളുനിൽ വെള്ളമൊഴിക്കും  
കൊച്ചു തരുണിക്ക് ചുറ്റിലും ഓടി  
വട്ടം ചിടിച്ചു കളിച്ചുല്ലനിച്ചു .. ഞാൻ .

തോഴിൽത്തുടിക്കുന്ന നന്ദിനിക്കുട്ടിയും  
കാറ്റത്തു മർമ്മര പാട്ടും മലങ്ങളും  
ചാടത്തിന്നുയരുന്ന കൊള്ളുപാട്ടും  
മുല്ലാം തെളിയും മുൻസ്മൃതി മണ്ഡപത്തിൽ .

മുന്നം പ്രാമീണ ചാരുത തുഞ്ചമർച്ചമയ്  
ചുളിക്കാം , സ്നേഹിക്കാം അനുരാഗിണി നിന്നെ  
ശാന്തം മനോഹരം ഭൂമിദേവി...  
വന്ദനം വന്ദനം ഭൂമിദേവി...

MUJEEBURAHMAN . C .

൭8 BATCH .

## A Piece Of Advice To Beginners

As you climb the hell of life.  
 You are possessed with an inquisitive mind,  
 A mind which craves to explore the hell,  
 And love to enjoy its beauty,

As you look at the summit  
 You feel it to be very low  
 For you are possessed with  
 The creamy essence of youth

But as you begin to climb up,  
 You will come across the rocks,  
 Which blocks your way  
 And you become hopeless and weary.

Some of the rocks are too steep  
 And you are forced to deviate your way.  
 Some of the rocks are slippery  
 And you immediately fall into treacherous slip

So, here is the mount of life,  
 And you have to start again  
 Although at times you feel like stopping  
 You are forced to climb,

At times you come across.  
 The wild weeds and bushes  
 which have very deep roots  
 You get hold of it before you know that you  
 are trapped,



At times you are lazy and tired  
So you think of taking rest.  
But when you wake up, you  
Will find your companions far ahead, and you have to  
help yourself alone.

Sometimes you forget about the height of the hill.  
You think of the sweet memories of childhood days.  
And you dream that you will be back in the valley.  
You then seem to forget that it's getting darker.

You may see your companions  
Losing their way in the wilderness.  
Some of them may be demonished by  
The evil beings which lay low in the darker shades.

Now it's your turn to  
To choose a weedless path  
To listen to wisest companions.  
To reach the summit, before  
The darkness takes up the whole.

Ginsney Anton  
Rhythmo '97

# രാഷ്ട്രകീഴി

നിലാവുണരാത്ത രാവിന്റെ കാളിമയിൽ  
 രാഷ്ട്രകീഴിയുടെ നിലയ്ക്കാത്ത മൗനരാഗം  
 വേറിട്ട ശ്രുതിയുടെ മുറിയുന്ന താളം  
 രാഷ്ട്രകീഴി, നീയിരവിന്റെ വർണ്ണം പൂണ്ടവൾ.  
 ചക്രവാളത്തുടിയേറ്റും നിമിഷങ്ങളി -  
 ലെങ്ങോ ചിറവി കൊണ്ടുയരച്ചെന്നവൾ .

തേപ്പും പരച്ചും നിൽ കാളിമയുടെയഗാധതയും  
 ഭീതിദമെങ്കിലുമറിവു നിന്നെ ഞാനെന്നപോൽ .  
 നിന്നതിരാത്ത കണ്ണിരിന്നച്ചുരൻമറിയുന്നതു  
 നന്നത്ത നിൽ ജ്വർഗ്ഗത്തിൽ ന്നിശ്ചതയും  
 അന്നയാതെരിയുന്ന സ്നേഹദീപത്തിൽ നാളങ്ങള -  
 ഉരുക്കുന്ന ചാവറാം മനസ്സുമറിയുന്നു .

രാഷ്ട്രകീഴി നിൽ നിമിഷങ്ങൾ ചിറകടിയകലവേ  
 നിദ്രയൊഴിഞ്ഞ നിൽമിഴികോൺകളിൽ കാണൂ  
 തെർദ്രമാം മാതൃമുത്തിൽ നിലാവൊളി .

അരാമന്യനങ്ങളെ ചുംബിച്ചുണർത്തിയിന്ന  
 വിണ്ണിലെത്താരകൾ ചൂത്തിറങ്ങി .

മാനം കാണാതെ , മയിൽച്ചീലി കാണാതെ  
 രാഷ്ട്രകീഴി നിൽ നിഴലുകളിലവ ഏങ്ങാവയ്യ .

ഇരുണ്ട കലോലദീപത്തികളിൽ വർണ്ണം പടരവേ  
 കിഴങ്ങു നോക്കി നിൽ ചിറകടികളുകന്നുവോ ?

നീണ്ടുമാരു പകലിൽ ചിതയെരിഞ്ഞിട്ടുവോ -  
 ഉതിൽ സ്മരണകൾ പേറിനീയെന്നും നിമിഷത്തിനായ്  
 വിദൂരതകളെൻ കൺകളാൽ അളക്കട്ടേ ഞാൻ .

നിശിഥിനി നിന്നോരോ നിശ്ചാസങ്ങളിലും  
ദർശിച്ചുവിരളൊഴോ നന്മയുടെ ചൊന്നിഴുകൾ  
അറിയാത്തതിർന്ന നിൻ മണിമുത്തുകൾ  
മുത്തച്ചിരിയിൽ ചവിഴമൊഴു വെട്ടേടേ ഞാൻ !

BINI . K .  
SWATHI '96

# രാമന്റെ കഴിവാപണം

മല്ലാടും വെള്ളം രാമനായ് നല്ലി, നീയും  
വിടപറഞ്ഞു കന്നുവോ മൽപ്രാണ സഭാദരാ  
ഭീരുവായിരുന്നില്ല രമ്യരാമനൊരിക്കലും  
ധർമ്മചലനം <sup>നിന്നും</sup> കർമ്മവ്യമനുഷ്ടിച്ചു.

ധർമ്മചരിയെ ജനകചൂരിയെ മറന്നിടാൻ  
കാടനായിരുന്നില്ല, മറന്നുവോയോ സഭവേ.

ചിരിച്ചുകാഴ്ചിരുന്നവെക്കിലും മനസ്സിലേ  
ശമിക്കും ബഹുശ്രമത്തെ അറിഞ്ഞിരുന്നതു രാമൻ.  
ബ്രഹ്മചര്യം മാത്രം ലക്ഷ്യമായിരുന്നെന്നിരിക്കുന്നാൽ  
ജാനകിയെ നഷ്ടമാക്കുമായിരുന്നില്ല.

പ്രകൃതിയാകുന്നതൊരൻ നീരമയ വെടിഞ്ഞിട്ടും  
പുരുഷനാകുന്ന രാമൻ മുങ്ങനെ കഴിഞ്ഞെന്നോ?  
മനസ്സിൽ ഞാൻ അടിവെച്ചു ദേവിയെക്കൊന്നുമെൻ  
ശക്തിയാൽ, സാമ്പ്രദായം തുടങ്ങിയുണ്ടായിരുന്നു.

ദൂരിയിൽ നീരമയെ മറഞ്ഞുവോയ നാളിൽ  
സാമ്പ്രദായമായി നീയെക്കൊന്നു താങ്ങിനിൽക്കി.  
നീരമയെ അകറ്റിയ ധർമ്മക്കാൽത്തന്നെയിൽ  
അമ്മായിൻ പാതിയായ നീയുമകലുണവല്ലോ.

നഷ്ടമാക്കുന്നു മല്ലാം അറിയാത്തതല്ല, മഹാൻ  
ഇന യാത്ര നീണ്ടു മേറെ തുടരേണ്ടതുണ്ടേനീക്ക്.

ഇഷ്ടാഴ്ചൻ കൺകോണിൽ നിറയുന്നൊരശ്രമിനു  
നിനക്കായി മാത്രമാണെന്നറിയ മൽസഭാദരാ.

ക്ഷമിക്കു നീ ജ്യോതിഷനോട്, ധർമ്മപാശത്താൽ മര  
മനസ്സും ശരീരവും ബന്ധിതമായിരുന്നു.

ക്ഷമിക്കു നീ ജ്യോതിഷനോട്, ധർമ്മപാശത്താൽ മര  
മനസ്സും ശരീരവും ബന്ധിതമായിരുന്നു.

പ്രീതി.വി. നായർ .  
ദിനം - '൭൪

## Vendetta

I born along with human race\*  
And grew through myriad sons  
No impediments as they were men  
I tell it; not as a semantic jugglery.  
At first I was hidden through Cain  
And done all with a shapodical mood  
I proved no life sans competition  
I entered seraglios with seductive smile  
My children grew through bleak

### Ages of History

And showed my raison-de-etre\*\*  
They came as Ashokas and Napolians  
And ended up into Kalinges and Waterloo.  
My soul remained through their blood stream  
And finally at Hiroshima.  
And still growing through Pokhrans.  
No Vendetta dies; I hear your words.  
It dies; living through ourselves

K.E. Noushad

Swathi '96

\* Genesis 4:8 Cain kills Abel

\*\* purpose of the existence.

मेरे कण्डे के निम्न

न गाँवों काण्डे। नीडके जिथा  
कहता है मन नू मोश पिथा ।  
तीसे लोपे नैना हम जवाम येना  
जोडके न जाना हमे न तडपाना  
मनाओ ठरको मेरे काण्डे  
पुकारे मन थ काण्डया काण्डे ।

क्या निम्नू तेर बार में  
क्या ये कलम, ये हाथ काबिल है ?  
कैसे रणन करके में तेरा  
अब कुछ तो है अवर्णनीय ।  
दुनिया है बसती कुडम  
तूही तो है दुनिया ।  
अब तो औचने को कुछ न रहा  
औचन। तो होगा जवारे ।  
निम्नने को अब कुछ न रहा  
तो अखिब में निम्नू क्या ?

Deefa M.H  
Swathi '96

# സ്നേഹം

ഒരു കൂട്ടിവെച്ചു കണക്കാണ് ; കൃത്യത  
ആവോളമുള്ള കണക്കാണ് സ്നേഹം .  
നിറമുള്ള ജീവിതചുസ്തകത്താളിന -  
മിഴിവേക്കും മനക്കണക്കാണ് സ്നേഹം .

വന്ദിതരണ്ടൊരു മാനസഭയാലയിൽ  
ചെമ്പുനിറത്തൊരു വർഷമായി സ്നേഹം .  
അകൃഷ്ടനേ ദുഃഖാഗ്നിജ്വാലയെ  
ചെമ്പൊഴിച്ചിട്ടൊരു വർഷമായി സ്നേഹം .

കരിന്തിരി കത്തും വിളക്കിന്നു ദോഷമായി  
ആരോ പകരുന്നൊരൊണ്ണയായ് സ്നേഹം  
ത്താനുണ്ട്, കൂടെയെന്നുരോ നിമന്ത്രിക്കും  
വേളയിലൊരു വരദാനമായി സ്നേഹം .

കൂട്ടം കണക്കിലെ ശിഷ്ടമോക്കാതെ നാം  
പതിയെ മരിച്ചൊരാ നിറമുള്ള താജ്ജ്വലം  
സ്നേഹമേനം സമീകാതെ ശോഭ മക്ഷിഭവേ  
ചെമ്പൊഴി ചിന്നയും ചെമ്പുനോക്കുന്ന നാം .

ഒരു തിരിച്ചറിവിന്റെ വേളയിലരിവു നാം  
പകരം കൊടുത്തില്ല വേദന ; സ്നേഹ -  
ക്കണക്കിന്റെ വഴികൾ ശരിക്കളായ് മാറുവാൻ  
ശിഷ്ടമൊരു ചുണ്ണമായി അവിടെശേഷിച്ചാൻ.

JYOTHI . C .  
DHRUVA '94



# സ്നേഹത്തിൻ മോഹം

ദുഃഖിതനായ പോയാൽ  
വ്യക്തതയുടെ മോഹമടലം  
മത്സ്യങ്ങളിൽ നിറയുന്ന  
വന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു.

അരിയായെ മനസ്സിൽ  
ഒരു നാമ്പു ദുഃഖം  
വെറുതെ മുളച്ചിട്ടുണ്ടു  
ഒന്നുമേ അരിയായെ.

ദാഹിപ്പോ മനമതിൽ  
സ്നേഹമാം തെളിയിൻ  
നൽകുമോ നീയെന്ന്  
കെഞ്ചിട്ടും മനസ്സുകൾ.

പാതിരയ്ക്കാരോ കേഴുന്ന  
പാതിമനസ്സിൽ വൃഥയോ ?  
മനമതിൽ തടയുന്ന മത്ര  
അതരിയാനൊരു മോഹം.

ചിന്തയും വിശ്വമാമൊരു  
മനസ്സിൽ തെങ്ങുകൾ  
മുട്ടകോ വിരസനിമിഷത്തിൽ  
അരുമയാക്കുന്നു ഞാനരിയാതെ....

ബന്ധങ്ങൾ ബന്ധനങ്ങൾ മുട്ടെന്നോ  
അതും പറഞ്ഞിട്ടുവീ  
വചനം വിശ്വമാമൊരു  
ഈ സ്നേഹപ്രാലയത്തിൽ ?

അച്ചുനോ അമ്മയോ  
അരിയത്തിലോയെൻ  
കൊച്ചു നീട്ടിലെ മുത്തശ്ശിയോ  
എന്തുനൊൻ മനസ്സിലാദ്യം  
അരിയത്തില്ല ഞാൻ....

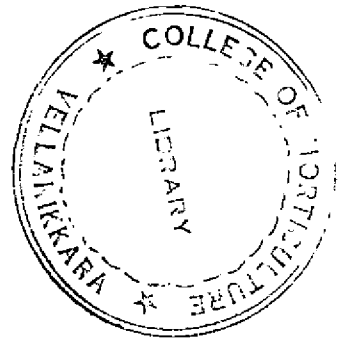
ഒന്നുപോയിനായ് കെഞ്ചുനോ ?  
അരിയാനിരളും വൈകിയോ....  
ഇല്ലാത്തതിൽ മുല്യമറിയാനും  
ഇന്നു ഞാനി വിദൂരതയിൽ.

മറന്നിരുന്ന ഞാൻ ഒന്നുപോയിയാൻ  
എൻമനമതിൽ മരുഭൂമിയാലിരുന്ന  
അരുമയാരുന്ന ഞാനിന്നു നിൽ  
കൊച്ചുഒന്നുപോയിൽ ശീതളിമ.

THULASI .V.  
SWATHI -'96

## The Mermaid's Dream

The endless bluish sea,  
with the sun shining across,  
And clouds that shower the rains,  
The mermaid watched with glee,



Everywhere fish swam.  
Birds flew over them  
Sheeps moved sluggish  
And the mermaids watched merrily.

The sea was still  
It all seemed so right  
But in a corner of the sky,  
The mermaid watched with horror,

Lightening broke the blue-ness,  
And thunder broke the silence,  
The sea was in chaos.  
The mermaid watched with dismay

Darkness fell across the black sea,  
far in the distance a light flickered,  
A shrill cry echoed,  
And the mermaid cried out

Lightening struck the ship,  
which burnt it apart  
And went down slowly  
The mermaid watched and wept.

lightning struck the ocean,  
The tide rose sky high,  
washing the shore away,  
And the mermaid watched her last.

Sherin

M. Se

## Broken Dreams.

In the siesta I was woken.  
By who seemed to me - a nymphlet.  
She was, had long eyes.  
And naughty hair that played on her forehead.  
The goggles made me think  
Of swinging bells and tickling breeze.  
My mind flew back to memories  
I had left far behind,  
Where I had to hide in my deep mind.  
That beautiful dreams you had sown to my heart  
Of a little girl but like you.  
With long blue eyes, black but long hair.  
And smile that kindle even  
The darkest of all hearts.  
But away you had gone.  
Never to return to my life.  
I am greying and  
Counting the life's end.  
Days long and gloomy like oceans.  
Nights dreary like any lay mountains  
The wounds of heart never healed.  
I could not even think of a second  
Away from you.  
But still alone I had lived.  
All the life without you.  
In the mirror I see the reflection  
Of someone I have no identification  
And my heart itself terrifies me  
But nay, I never listen to it.  
With wonder in her heart.  
With curious eyes beside me she sat  
Tears molested my eyes thinking  
Has she appeared right from my daydreams

Lakshmi.p  
Dhawan '95

# സ്മൃതി

കൊടുത്തു കൊഴിയുന്ന  
കരിയിലു ചോരല  
മുൻ്റെ ഓർമ്മകൾ  
നിന്നിൽ നിന്നുടൻ്റെ വീഴുമെൻ്റ്  
മുൻ്റെ നാൾക്കൊന്നിലും  
മുൻ്റെ നാൾക്കൊന്നിലും  
ഈ തണുത്ത രാത്രിയിൽ  
നിന്നൊപ്പം,  
നിന്നൊപ്പം മാത്രം  
ഞാനിതെഴുതുന്നു.

ഒരിക്കലും മറ്റൊന്നും  
ഒന്നുമില്ലാത്ത ഉറവ  
മുൻ്റെ നാൾ മുൻ്റെ നാൾ  
നിന്നൊപ്പം നന്നി.

ഒരായിരം വർഷങ്ങളിലും  
ഒരുപാടു സ്വപ്നങ്ങൾ  
മുൻ്റെ നാൾക്കൊന്നിലും  
നിന്നൊപ്പം നന്നി.

മുൻ്റെ നാൾക്കൊന്നിലും  
കൊടുത്തു കൊടുത്തു വാക്കുകൾ.  
മുൻ്റെ നാൾക്കൊന്നിലും  
കൊടുത്തു കൊടുത്തു കൊടുത്തു  
തണുത്ത മുൻ്റെ നാൾക്കൊന്നിലും  
നിന്നൊപ്പം മിന്നിനിന്നിയിൽ  
മുൻ്റെ നാൾക്കൊന്നിലും  
നിന്നൊപ്പം നന്നി.

മഞ്ഞിന്റെ നന്നുള്ള ഉപയോഗി  
മുൻ്റെ മനസ്സിൽ ഇടുമുടാൻ  
നീയെന്നോടനുവാദം ചോദിച്ചില്ല  
ചെന്നുകലാസം

നീയെന്നോടു ചോദിക്കേണ്ടതില്ല.

മുഖിലും

സ്നേഹത്തിന്റെ കടം ചിട്ടാൻ

ദൈവൻ്റെ ചോദ്യമെന്തിനേക്കാതെ

ചിറകിടിച്ചുവരും മുൻപ്

ഞാനെന്നു മാത്രം

നീയെന്നോടു ചോദിക്കട്ടേ

അനന്തമായ ജന്മചക്രത്തിൽ

ഇനി

മുഖിൽ നീ

മുൻ്റെ പ്രിയമാൽ വന്നുചേരും

നാളെ ,

മുൻ്റെ ദുഃഖം മുൻ്റെതുമാത്രമാവുമ്പോൾ

മുൻ്റെ കണ്ണുകളിൽ നിൻ്റെ ഓർമ്മകൾ

വെറുതേ വന്നു നിറയുമ്പോൾ

അനന്തതയിൽ നിന്നും

നിൻ്റെ ശബ്ദമെന്നു കേൾക്കാൻ

ഞാൻ കൊതിക്കും

നിൻ്റെ മൂലമെന്നു കാണാൻ

ഞാൻ കൊതിക്കും .

ചൊൽച്ചോയ വസന്തങ്ങൾ

ഒന്നുതന്നെ

കിരീകെ വരില്ലെന്നാകിലും

എന്റെ മനസ്സിന്റെ ഒരു കോണിൽ  
ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുന്ന  
നിന്റെ ഓർമ്മയുടെ ചുക്കൾ  
അവ വാടാതെ, കൊഴിയാതെ  
എന്നുമവിടെത്തന്നെയുണ്ടാകും.

AJIT P.M.  
DHURVA '94



21

## The Glimpses Of Memory.

The journey of memory is eternal  
And have remnants of time that have passed by.  
In the deep corners of my heart  
Lie things hold till my death  
They cling to my heart  
Like very true friends  
In my life, "what happened, was good  
What's happening is also good."  
And memories are like shadows that grows longer  
When the day ends.  
My life through the roses and thorns a foot,  
And both joys and sorrows they brought  
I remember the bright morning which  
Found me holding my father's hand  
Reaming through the wood which fetch.  
The joy of the scent of new flowers  
I cherish the memories of my mother  
Who was an angel of love  
The endless joy which my sister gave  
By her innocent smile and jokes  
The joy of the first love I had.  
To that handsome hero of my heart  
And the lovely friends I had got.  
In the voyage of my life

It is best that try  
Keep your faith, don't ever cry.  
We have to suffer the fate  
Which we ourselves create

And all our memories and one eternal  
Will stay with me till my last breath

Deepa Davis-G.

Swathi - '96