

വാഴക്കന്നു ക്ഷാമം, നെട്ടോട്ടമോടി കർഷകർ

▷ സ്വന്തം ലേഖകൻ

ചാലക്കുടി: പ്രളയത്തെ തുടർന്ന് വാഴക്കന്നിന് ആവശ്യക്കാരുടെ വൻ തിരക്ക്. വാഴക്കന്നു വിൽപന നടക്കുന്ന ചാലക്കുടിയിലും കറുപ്പു കരിയിലും കർഷകർ കാത്തുകൊട്ടി കിടക്കുകയാണ്. വന്നിറങ്ങുന്ന ലോഡ് മുഴുവൻ മണിക്കൂറുകൾക്കകം കർഷകർ കൊത്തിപ്പെടുത്തി കൊണ്ടുപോവുന്നു.

നേത്രക്കന്നിനാണ് ഏറെ പ്രിയം. കാലവർഷത്തിലും പ്രളയത്തിലുമായി രണ്ടുലക്ഷത്തോളം വാഴകൾ നശിച്ചുവെന്നാണ് ഔദ്യോഗിക കണക്ക്. 1500 ഓളം കർഷകരുടെ ഒരു വർഷത്തെ അധ്വാനമായിരുന്നു മലവെള്ളം കവർന്നത്. ഓണത്തിന് വിളവെടുക്കാൻ പാകത്തിനെത്തിയ വാഴകളായിരുന്നു ഭൂരിഭാഗവും.

കാർഷിക കേന്ദ്രങ്ങളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയ വാഴകളുടെ നാശക്കണക്കാണ്. അരലക്ഷത്തോളം വാഴകൾ നശിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് ഔദ്യോഗിക വിവരം. കൃഷിനാശമുണ്ടായവർ ഇപ്പോൾ വാഴക്കുഷികരൂപിപ്പിക്കുന്നതിലുള്ള ഭഗീരഥപ്രയത്നത്തിലാണ്. എന്നാൽ ഇവർക്ക് ആവശ്യത്തിന് വാഴക്കന്നു കിട്ടാത്തതാണ് പ്രതിസന്ധി. വാഴക്കന്നുകളുടെ രാജധാനി എന്നറിയപ്പെടുന്ന മോട്ടുപാളയത്തു നിന്നും ഇവയ്ക്ക് അമിതവില ഈടാക്കുന്നുവെന്ന ആക്ഷേപവുമുണ്ട്. 12 രൂപക്ക് കിട്ടിയിരുന്ന നേത്രവാഴക്കന്നിന് ഇപ്പോൾ പതിനാറും അതിൽ കൂടുതലും നൽകേണ്ടി വരുന്നുണ്ടെന്നാണ് പരാതി. കാലം തെറ്റിയുള്ള വാഴക്കന്നിന്റെ വിൽപന അടുത്ത ഓണക്കാലത്തെ പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കുമെന്ന് കർഷകർക്ക് ആശങ്കയുണ്ട്. ഒക്ടോബർ, നവംബർ മാസങ്ങളിലാണ് ഓണത്തിനുള്ള വാഴക്കന്നിക്ക് തുടക്കം കുറിക്കുക. ഈ സമയം കൃഷിഭൂമിയും വേണ്ടത്ര വാഴക്കന്നുകളും ലഭിക്കാത്ത സാഹചര്യം ഗുണകരമാകില്ലെന്നും കർഷകർ പറയുന്നു.



ചാലക്കുടിയിൽ നിന്നും വാഴക്കന്നുകൾ കയറ്റിക്കൊണ്ടുപോകുന്നു.

ശിരശിലേറി നഷ്ടം

- 1500 വാഴകൾ നശിച്ചുന്ന് ഔദ്യോഗിക കണക്ക്
- അരലക്ഷത്തോളം വാഴകൾ നശിച്ചുന്ന് കർഷകർ
- 12 രൂപയുടെ വാഴക്കന്നുകൾക്ക് ഇപ്പോൾ 16 രൂപ
- വിലവർദ്ധനവിന് കാരണം മോട്ടുപാളയത്ത് കൂടിയതിനാൽ

**KAUMUDI
ALERT**

- അടുത്ത ഓണം പ്രതികൂലമാകുമെന്ന് കർഷകർ

വിനയാകും

കാലവർഷം മുതലേടുത്ത് തമിഴ്നാട് വൻതോതിൽ വെള്ളം സംഭരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതുപയോഗിച്ച് ഇക്കുറി കൂടുതൽ വാഴക്കുഷി അവർ ഇറക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നാണ് വിവരം. ഇവിടെ വാഴക്കന്നുകൾക്ക് വില വർദ്ധിക്കാനും വിളവെടുപ്പ് കാലത്തും കർഷകർക്ക് വിനയാകും.

- ജോബി നാൽപ്പാടൻ, വാഴക്കന്നുവിൽപനക്കാരൻ.

ഉിലാണ് ഓണത്തിനുള്ള വാഴക്കന്നിക്ക് തുടക്കം കുറിക്കുക. ഈ സമയം കൃഷിഭൂമിയും വേണ്ടത്ര വാഴക്കന്നുകളും ലഭിക്കാത്ത സാഹചര്യം ഗുണകരമാകില്ലെന്നും കർഷകർ പറയുന്നു.